

1177 a.C. Il Collasso dei Sistemi e la Fine dell'Età del Bronzo

Classe prima · secondaria II grado (14–15 anni)

9 ore · 2 settimane

Percorso strutturato



Rappresentazione artistica del collasso delle città costiere del Mediterraneo orientale, XII sec. a.C.

ABSTRACT

Il mondo antico non è statico né immutabile: è un intreccio di culture, commerci, guerre e innovazioni che si influenzano reciprocamente. Ispirandosi al libro di Eric Cline, gli studenti indagano, divisi in gruppi per civiltà (Egizi, Assiri, Ittiti, Micenei, Cretesi, Ciprioti, Cananei), il misterioso collasso simultaneo delle grandi civiltà del Mediterraneo orientale intorno al 1200 a.C., analizzando fonti primarie e costruendo una mappa concettuale collettiva delle interconnessioni sistemiche.

A cura di Cristiana Caserta

INDICE

1. Panoramica

2. Checklist

5. Consigli e note

3. Integrazione di askLea

4. Micro progettazione

Panoramica

Target

Classe prima di scuola secondaria di secondo grado (14–15 anni).

Tipologia di attività

Percorso strutturato: un modulo articolato in più fasi e lezioni consecutive.

Discipline coinvolte

Storia (principale)

Italiano — comprensione dei testi, rielaborazione scritta ed esposizione orale

Metodologie didattiche

- **Cooperative Learning:** apprendimento collaborativo strutturato con obiettivi comuni.
- **Jigsaw (Puzzle Didattico):** ogni gruppo approfondisce una parte; poi si ricomponne l'argomento.
- **Project-Based Learning (PjBL):** realizzazione di un progetto concreto come prodotto finale.
- **Inquiry-Based Learning:** esplorazione tramite indagine e scoperta personale.

Altre metodologie: modello Engage–Explore–Apply–Share (E-E-A-S), con l'aggiunta di Explain e Reflect, per guidare gli studenti attraverso connessione, scoperta, uso pratico delle conoscenze, condivisione e riflessione finale.

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare le caratteristiche politiche, economiche e militari delle civiltà del Mediterraneo orientale del XIV-XIII sec. a.C.
- Valutare e confrontare le diverse ipotesi storiografiche sul collasso del sistema mediterraneo (cause strutturali vs fattori contingenti).
- Applicare metodi comparativi all'analisi di fonti archeologiche e documentarie per estrarre dati rilevanti.
- Elaborare modelli esplicativi del collasso integrando fattori esterni e dinamiche interne.
- Sintetizzare ed esporre pubblicamente i risultati della ricerca in modo chiaro e argomentato.

Conoscenze acquisite

- Struttura economica e sociale delle civiltà del Tardo Bronzo (Egizi, Assiri, Ittiti, Micenei, Cretesi, Ciprioti, Cananei).
- Reti commerciali e diplomazia nel Mediterraneo antico.
- Concetto di "collasso dei sistemi complessi" e le sue cause multifattoriali: fattori specifici per ciascuna civiltà e fattori comuni all'intero sistema mediterraneo; l'interconnessione tra le crisi delle diverse civiltà.

Competenze trasversali

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** gestione del lavoro di squadra, pensiero critico nel valutare informazioni e argomenti, creatività e capacità di pianificazione.
- **Competenza digitale:** ricerca consapevole delle fonti, creazione di presentazioni multimediali, uso critico dell'IA per generare domande di ricerca.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** comprensione delle dinamiche globali, interdipendenza e sostenibilità dei sistemi.

Valutazione

Presentazioni di gruppo in cui ciascun team esporrà la propria ricerca sulla civiltà assegnata, con rubrica di valutazione basata su quattro assi.

Checklist

Cosa serve fisicamente per la lezione.

Strumenti e tecnologie

- Computer per la ricerca online.
- Programmi e piattaforme per presentazioni digitali (PowerPoint, Google Slides, ecc.).
- Accesso a database e risorse online per la ricerca storica e archeologica.
- Accesso ad askLea.

Setting d'aula

- **Fasi di ricerca individuale:** aula informatica con postazioni singole.
- **Fase di lavoro di gruppo:** setting ad "isole" per favorire la collaborazione nei gruppi.
- **Fase di esposizione:** disposizione a platea per le presentazioni finali.

CHECKLIST (SEGUE)

Materiali didattici

Link alla cartella Drive contenente i materiali didattici:

https://drive.google.com/drive/folders/1gkHAEt7TNxOgoEuPPw-Wkag_05xLngzJ?usp=sharing

- Libro di testo come risorsa di base.
- Linea del tempo del Mediterraneo antico orientale.
- Libri aggiuntivi (Cline, "1177 a.C." e altri testi di supporto).
- Fotocopie di materiali integrativi.
- Schede delle 6 civiltà e delle rispettive fonti primarie.
- Scheda di ricerca strutturata.
- Griglia di analisi delle fonti primarie.
- Istruzioni per i gruppi.
- Inquadramento storico-letterario.
- Matrice comparativa delle civiltà del Mediterraneo.

Risorse consigliate

Saggio "1177 a.C. Il collasso della civiltà" di Eric H. Cline, Bollati Boringhieri.

Integrazione di askLea

Come Lea supporta il lavoro del docente nella preparazione dell'attività.

Funzioni docente per la progettazione

Funzione	Esempio prompt iniziale	Cosa produce
Progettiamo una lezione o un percorso didattico	"Vorrei lavorare a un progetto per una classe prima che riprenda il libro di Cline, 1177 a.C. il collasso della civiltà; vorrei fare lavorare la classe in gruppi: ciascun gruppo potrebbe approfondire una delle civiltà indicate da Cline: Egizi, Assiri, Ittiti, Cretesi, Ciprioti, Cananei. Popoli che commerciavano nel XIV secolo a.C. ma le cui civiltà crollarono. Vorrei far comprendere il concetto di collasso di sistemi."	Percorso strutturato
Progettiamo materiali didattici	"Crea una linea del tempo del Mediterraneo antico orientale."	Linea del tempo
Progettiamo una rubrica di valutazione	"Crea una rubrica di valutazione per il progetto '1177: il collasso della civiltà'. [inserire piano di lavoro]"	Rubrica di valutazione
Progettiamo materiali didattici	"Progetta i seguenti materiali: schede informative sulle civiltà, schede informative sulle fonti, scheda di ricerca strutturata, griglia di analisi delle fonti con domande guida, matrice di confronto tra le civiltà con categorie."	Schede civiltà e fonti, scheda di ricerca, griglia di analisi, matrice di confronto

Funzioni studente per l'attività

Funzione	Esempio prompt iniziale	Cosa produce
Facciamo un project work	"Sto lavorando a un project work su [inserire civiltà] del XIII secolo a.C. e devo analizzare [nome della fonte]. Aiutami a generare 8–10 domande di ricerca che mi guidino nell'analisi del sistema economico, delle relazioni internazionali e delle cause del collasso di questa civiltà."	Elenco di domande di ricerca strutturate e mirate
Un viaggio nella conoscenza	[Inserire domande di ricerca generate sull'aspetto tematico che si vuole approfondire]	Informazioni strutturate
Comprensione del testo	"Ho difficoltà a comprendere questo estratto: [inserire estratto]. Puoi aiutarmi a interpretarlo e spiegarmi il suo significato storico nel contesto delle relazioni internazionali dell'epoca?"	Analisi del testo
Scriviamo un testo	"Ho raccolto queste informazioni: [inserire informazioni]. Aiutami a organizzarle in un testo coerente per la mia presentazione."	Scaletta della presentazione

Micro progettazione

Cronoprogramma dell'attività: tempi, azioni e materiali fase per fase.

1

Introduzione e organizzazione del progetto · 1 ora

Contenuti: concetto di "collasso di sistema"; il Mediterraneo nel Tardo Bronzo; lancio della sfida.

Docente: spiega il quadro generale, forma i 6 gruppi e assegna le civiltà da studiare (Egizi, Assiri, Ittiti, Micenei, Cretesi, Ciprioti, Cananei); distribuisce i materiali introduttivi e le schede sulle fonti; chiarisce i criteri di valutazione.

Studenti: ascoltano, pongono domande di chiarimento e prendono in carico la civiltà assegnata.

2

Esplorazione guidata · 2 ore

Contenuti: ricerca iniziale sulla civiltà; formulazione domande di ricerca.

Docente: modera i gruppi, assiste nel prompt design su askLea.

Studenti: usano il libro, i materiali e askLea per la ricerca iniziale sulla civiltà assegnata e per definire le domande di ricerca fondamentali.

3

Analisi delle fonti primarie · 2 ore

Contenuti: studio di archivi (Ugarit, Amarna) o reperti archeologici (Uluburun) legati alla civiltà.

Docente: presenta le fonti primarie assegnate e guida l'analisi tramite griglia; guida all'individuazione di elementi relativi a sistema economico-sociale, relazioni internazionali e indizi di collasso imminente.

Studenti: analizzano le fonti per estrarre dati su economia, diplomazia e segnali di crisi.

4

Elaborazione prodotto · 2 ore

Contenuti: sintesi dati e creazione di un prodotto comunicativo.

Docente: supervisiona la coerenza storica e l'efficacia comunicativa delle slide.

Studenti: riorganizzano gli appunti, scrivono i testi e impaginano la presentazione.

5

Presentazioni · 1,5 ore

Contenuti: esposizione dei project work.

Docente: valuta tramite rubrica, gestisce i tempi (15 min/gruppo); brevi domande dopo ogni presentazione; feedback immediato.

Studenti: presentano alla classe; il resto della classe prende appunti (peer-review).

6

Sintesi e riflessione collettiva · 50 min

Contenuti: confronto tra civiltà; visione sistemica del collasso; collegamenti con il presente.

Docente: guida la riflessione plenaria finale: discussione guidata su similitudini e differenze; creazione collettiva di una mappa concettuale delle interconnessioni; riflessione sul concetto di collasso dei sistemi e su possibili parallelismi contemporanei.

Studenti: partecipano alla discussione, connettendo il passato alle fragilità della globalizzazione odierna. Realizzano un'autovalutazione.

Consigli e note

Suggerimenti per i colleghi

- Creare un tutorial su come creare presentazioni efficaci con PowerPoint, Canva o Google Slides.
- Guidare gradualmente la classe all'uso dell'IA con attività propedeutiche.
- Ragionare attentamente sulla composizione dei gruppi, in base agli obiettivi di socializzazione e conoscenza reciproca che si vogliono raggiungere.
- Gli studenti e le studentesse potrebbero usare l'IA in modo improprio: fissare alcune regole o desumerle dal Regolamento di Istituto in materia.

Possibili sviluppi

- **Educazione Civica:** collegare il concetto di "collasso di un sistema interconnesso" (cambiamenti climatici, interruzione delle supply chain del 1177 a.C.) alle crisi globali contemporanee (es. crisi climatica, pandemie).
- **Debate:** organizzare un dibattito finale: "Il collasso del 1177 a.C. fu causato più da fattori interni o da shock esterni?"